

# REGLEMENT GENERAL CLAP IVOIRE 2025

## **CHAPITRE I : PRESENTATION**

### **Article 1 :**

Sous l'égide du Ministère ivoirien en charge de la Culture, l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire en abrégé, ONAC-CI, organise un festival-concours de courts métrages, destiné aux jeunes ressortissants et résidents dans les pays membres de l'Union Economique Ouest Africaine (UEMOA).

## **CHAPITRE II : OBJECTIFS**

**Article 2 :** CLAP IVOIRE a pour objectifs de :

- Créer un cadre d'échanges et de rencontres entre professionnels et jeunes du secteur du cinéma et de l'audiovisuel ;
- Déceler des talents ;
- Promouvoir l'intégration culturelle sous régionale ;
- Développer l'esprit de créativité ;
- Amener les jeunes à se familiariser aux techniques nouvelles du cinéma et de l'audiovisuel ;
- Promouvoir les métiers du cinéma et de l'audiovisuel ;
- Mettre le cinéma et l'audiovisuel au service du Développement ;
- Mettre au service des jeunes du cinéma et l'audiovisuel, un outil de formation.

## **III : ORGANISATION**

### **A - DEROULEMENT**

**Article 3 :** l'organisation de CLAP IVOIRE, est confiée à un Commissariat Général créé à cet effet.

**Article 4 :** Chaque pays membre de l'UEMOA organise sa sélection nationale sous la supervision du Ministère en charge du cinéma et de l'audiovisuel ou de toute autre structure de ce secteur dûment mandatée par celui-ci ou par la Direction en charge de la cinématographie.

L'appel à candidature est ouvert depuis la première semaine du mois de février. Les sélections nationales des films doivent prendre fin le 30 Juin, délai de rigueur.

**Article 5** :

Les candidats sélectionnés à CLAP IVOIRE, quelle que soit leur nationalité, représentent le pays dans lequel ils résident.

**Article 6** : Un film ayant participé à une sélection nationale de CLAP IVOIRE d'un pays, ne peut être présenté dans un autre pays pour le compte de la même édition.

**Article 7** : Peuvent concourir, les films de fiction ou les films documentaires de courts métrages datant de moins de deux ans et ayant été tourné en totalité ou en partie dans l'un des pays de l'espace UEMOA.

**Article 8** : La durée de l'œuvre doit impérativement être de 13 minutes.

**Article 9** : Les dialogues des films doivent être en français ou sous-titrés en français sur support numérique vidéo dans les formats MPEG4, DVD, Blu Ray et dans les systèmes PAL ou SECAM.

**Article 10** : La mention « CLAP IVOIRE » suivie de l'année en cours et le titre du film, les noms, prénoms ou pseudonyme du réalisateur ainsi que ceux de l'équipe de tournage doivent figurer aux génériques. Les candidats doivent obligatoirement déposer leurs œuvres accompagnées de leurs fiches techniques et synopsis aux dates fixées par l'appel à candidature. L'œuvre qui ne comporte pas les mentions et les documents ci-dessus énumérés sera éliminée.

**Article 11** : L'œuvre présentée, libre de tout droit, doit n'avoir jamais été diffusée et distribuée commercialement.

**Article 12** : les inscriptions se font en ligne sur le site de l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire sise à Abidjan-Cocody Angré 7<sup>ème</sup> Tranche, Cité Zinsou non loin du rond-point de ladite cité.

Googlemap:

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2109358185822848&id=100002460620106](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2109358185822848&id=100002460620106)

Téléphone / Fax : +225 22 52 22 61, cellulaire : +225 44 49 43 07 / +225 03 38 62 15. Email : [clapivoire@yahoo.fr](mailto:clapivoire@yahoo.fr) – [info@onac-ci.ci](mailto:info@onac-ci.ci) – site web : [www.onac-ci.ci](http://www.onac-ci.ci) ou auprès des différentes Directions de la cinématographie des pays concernés

## **B- CALENDRIER**

**Article 13** : Les sélections nationales de CLAP IVOIRE se déroulent du 1<sup>er</sup> février au 30 juin sous la supervision des Directeurs de la cinématographie des pays participants. La phase finale a lieu dans le courant de la première semaine de septembre à Abidjan.

**Article 14** : Au terme de la sélection nationale, les œuvres retenues doivent parvenir à la coordination générale de CLAP IVOIRE, aux bons soins des Directeurs de la cinématographie au plus tard le 15 juillet.

**Article 15** : Les frais d'envoi des films finalistes à la Coordination Générale de CLAP IVOIRE sont à la charge de l'expéditeur.

## **CHAPITRE IV : PRIX**

**Article 16** : Les œuvres sont classées en deux catégories :

- ✓ Films de fiction
- ✓ Films documentaires

**Article 17** : Un jury international est mis en place par le Commissariat Générale de CLAP IVOIRE pour évaluer les œuvres finalistes en Côte d'Ivoire suivant les critères définis par les fiches de notation.

**Article 18** : Cinq (05) prix sont attribués de la manière suivante :

- ❖ **Films de fiction**
  - ✓ Premier prix
  - ✓ Deuxième prix
- ❖ **Films documentaires**
  - ✓ Premier prix
  - ✓ Deuxième prix

### ❖ **Le Grand Prix KODJO EBOUCLE**

Le grand prix KODJO EBOUCLE de la meilleure œuvre de Clap Ivoire est décerné au film de fiction ou au film documentaire qui aura marqué le jury par son originalité et ses qualités techniques.

**Article 19** : Outre ces cinq prix statutaires, il peut être attribué des prix spéciaux.

**Article 20** : La décision du jury est sans appel.

### **CHAPITRE V : DISPOSITIONS PARTICULIERES**

**Articles 21** : La Coordination Générale de CLAP IVOIRE se réserve le droit d'apporter toutes modifications au présent règlement susceptibles de favoriser le bon déroulement du festival- concours.

**Article 22** : L'ONAC-CI se réserve le droit de disposer des vidéogrammes à des fins d'exploitation non commerciales.

**Article 23** : Pour toute exploitation des œuvres à des fins commerciales, un contrat spécifique sera signé entre l'ONAC-CI et les producteurs concernés.

**Article 24** : La participation à Clap Ivoire implique l'acceptation entière du présent règlement général.

Le Directeur Général  
de l'Office National du Cinéma de  
Côte d'Ivoire